

**FATİH SULTAN MEHMET ANADOLU LİSESİ**  
**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**  
**2. DÖNEM 1. SINAV KONU-SORU DAĞILIM TABLOSU**

**9. SINIFLAR –1. SENARYO (ÜLKE GENELİ)**

| ÜNİTE         |            | KAZANIMLAR   | SORU SAYISI | PUAN DEĞERİ               |
|---------------|------------|--|-------------|---------------------------|
| 1             | MASAL/FABL | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.<br>A.2.13. Metni yorumlar.  | 1           | ?                         |
| 2             |            | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.   | 1           | ?                         |
| 3             |            | B.1. Farklı türlerde metinler yazar.<br>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.<br>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | 1           | ?                         |
| 3             | ROMAN      | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.   | 1           | ?                         |
| 4             |            | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  | 1           | ?                         |
|               |            | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  | 1           | ?                         |
|               |            | A.2.16. Metinlerden Hareketle Dil Bilgisi Çalışmaları Yapar.<br>a) Zamirler ve Metindeki İşlevleri<br>b) Yazım Kuralları<br>c) Noktalama İşaretleri                | 3           | 10 + 10 + 10<br>= 30 puan |
| <b>TOPLAM</b> |            |  | <b>9</b>    | <b>100 PUAN</b>           |

**NOT:** Puan bareminin karşısında soru işareti (?) bulunan soruların değerleri Bakanlıkça belirlenecektir.

**10. SINIFLAR –1. SENARYO (İL GENELİ)**

| ÜNİTE         |             | KAZANIMLAR  | SORU SAYISI | PUAN DEĞERİ     |
|---------------|-------------|---|-------------|-----------------|
| 1             | ŞİİR        | A.1.2. Şiirin temasını belirler.  | 1           | 5 puan          |
| 2             |             | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.   | 1           | 5 puan          |
| 3             |             | A.1.9. Şiiri yorumlar.  | 1           | 5 puan          |
| 4             |             | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.   | 1           | 5 puan          |
| 5             | DESTAN      | A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.   | 1           | 5 puan          |
| 6             |             | A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.   | 1           | 5 puan          |
| 7             |             | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.   | 1           | 5 puan          |
| 8             |             | A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.  | 1           | 5 puan          |
| 9             |             | A.2.13. Metni yorumlar.   | 1           | 5 puan          |
| 10            | ROMAN       | A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.   | 1           | 5 puan          |
| 11            |             | A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.   | 1           | 5 puan          |
| 12            |             | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.<br>A.2.7 Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.   | 1           | 5 puan          |
| 13            |             | A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.<br>A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.<br>A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler | 1           | 5 puan          |
| 14            |             | A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  | 1           | 5 puan          |
| 15            | DİL BİLGİSİ | Yazım Kuralları   | 1           | 5 puan          |
| 16            |             | Noktalama İşaretleri  | 1           | 5 puan          |
| 17            |             | Sıfat Tamlamaları   | 1           | 5 puan          |
| 18            |             | Cümle Çeşitleri   | 3           | 15 puan         |
| <b>TOPLAM</b> |             |   | <b>20</b>   | <b>100 PUAN</b> |

## 11. SINIFLAR – 1. SENARYO

| ÜNİTE         |                | KAZANIMLAR   | SORU SAYISI | PUAN DEĞERİ     |
|---------------|----------------|--|-------------|-----------------|
| 1             | MAKALE         | A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.   | 1           | 8 puan          |
| 2             | SOHBET / FIKRA | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.                                      | 1           | 6 puan          |
| 3             | ROMAN          | A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  | 1           | 10 puan         |
| 4             |                | A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  | 1           | 6 puan          |
| 5             |                | A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.                       | 1           | 6 puan          |
| 6             |                | A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.                      | 1           | 10 puan         |
| 7             |                | A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1           | 24 puan         |
| 8             | DİL BİLGİSİ    | Anlatım Bozuklukları   | 1           | 14 puan         |
| 9             |                | Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretleri  | 1           | 10 puan         |
| 10            |                | Cümlelerin Öğeleri   | 1           | 6 puan          |
| <b>TOPLAM</b> |                |  | <b>10</b>   | <b>100 PUAN</b> |

## SORUMLU OLDUĞUNUZ DÖNEMLER VE SANATÇILAR

| Sıra | Roman Anlayışı                                   | Sanatçılar   |
|------|--|--|
| 1    | Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Roman | ➤ Halide Edip ADIVAR<br>➤ Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU<br>➤ Cengiz AYTMATOV |
| 2    | Toplumcu Gerçekçi Roman                          | ➤ Yaşar Kemal<br>➤ Kemal Tahir<br>➤ Aziz nesin<br>➤ Necati Cumalı        |
| 3    | Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman             | ➤ Tarık Buğra<br>➤ Abdülhak Şinasi Hisar                                 |
| 4    | Modernizmi Esas Alan Roman                       | ➤ Oğuz Atay<br>➤ Yusuf Atılgan<br>➤ Nezihe Meriç<br>➤ Füzûzan            |

**11/A SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI – 1. SENARYO**

| ÜNİTE         |                | KAZANIMLAR   | SORU SAYISI | PUAN DEĞERİ     |
|---------------|----------------|--|-------------|-----------------|
| 1             | MAKALE         | A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.   | 1           | 6 puan          |
| 2             | SOHBET / FIKRA | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.                                      | 1           | 6 puan          |
| 3             | ROMAN          | A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  | 1           | 10 puan         |
| 4             |                | A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  | 1           | 5 puan          |
| 5             |                | A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.                       | 1           | 5 puan          |
| 6             |                | A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.                      | 1           | 8 puan          |
| 7             |                | A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1           | 30 puan         |
| 8             | DİL BİLGİSİ    | Anlatım Bozuklukları   | 1           | 15 puan         |
| 9             |                | Yazım Kuralları ve Noktalama İşaretleri  | 1           | 10 puan         |
| 10            |                | Cümlelerin Öğeleri   | 1           | 5 puan          |
| <b>TOPLAM</b> |                |  | <b>10</b>   | <b>100 PUAN</b> |

**SORUMLU OLDUĞUNUZ DÖNEMLER VE SANATÇILAR**

| Sıra | Roman Anlayışı                                   | Sanatçılar  |
|------|--|---|
| 1    | Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Roman | ➤ Refik Halit Karay<br>➤ Emine İşinsu<br>➤ Mithat Cemal Kuntay<br>➤ Aka Gündüz          |
| 2    | Toplumcu Gerçekçi Roman                          | ➤ Talip Apaydın<br>➤ Rifat Ilgaz<br>➤ Abbas Sayar<br>➤ Fakir Baykurt<br>➤ Muzaffer İzgü |
| 3    | Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman             | ➤ Şükûfe Nihal Başar<br>➤ Halide Nusret Zorlutuna<br>➤ Selim İleri                      |
| 4    | Modernizmi Esas Alan Roman                       | ➤ Adalet Ağaoğlu<br>➤ Sevgi Soysal<br>➤ Ferit Edgü<br>➤ Pınar Kür                       |
| 5    | 20 Yüzyıl Dünya Romanı                           | Öne çıkan romancılar ve Eserleri  |

## 12. SINIFLAR – 1. SENARYO

| ÜNİTE  |             | KAZANIMLAR   | SORU SAYISI | PUAN DEĞERİ |
|--------|-------------|--|-------------|-------------|
| 1      | ROMAN       | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.       | 1           | 6 puan      |
| 2      |             | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.   | 1           | 8 puan      |
| 3      |             | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.  | 1           | 8 puan      |
| 4      |             | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.                        | 1           | 8 puan      |
| 5      |             | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.                     | 1           | 8 puan      |
| 6      |             | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.        | 1           | 8 puan      |
| 7      |             | A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1           | 24 puan     |
| 8      | DİL BİLGİSİ | Yazım ve Noktalama   | 1           | 8 puan      |
| 9      |             | Sözcük Türleri   | 1           | 8 puan      |
| 10     |             | Ses Bilgisi ve Sözcükte Yapı   | 1           | 14 puan     |
| TOPLAM |             |  | 10          | 100 PUAN    |

## SORUMLU OLDUĞUNUZ DÖNEMLER VE SANATÇILAR

| Sıra | Roman Anlayışı                                   | Sanatçılar                              |
|------|--|---|
| 1    | Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Roman | ➤ Emine İşinsu<br>➤ Sevinç Çokum        |
| 2    | Toplumcu Gerçekçi Roman                          | ➤ Kemal Tahir<br>➤ Yaşar Kemal          |
| 3    | Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman             | ➤ Peyami Safa<br>➤ Ahmet Hamdi Tanpınar |
| 4    | Modernizmi Esas Alan Roman                       | ➤ Adalet Ağaoğlu<br>➤ Yusuf Atılgan     |
| 5    | 20 Yüzyıl Dünya Romanı                           | Öne çıkan romancılar ve Eserleri        |

**12/F SINIFI – SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - 1. SENARYO**

| ÜNİTE         | KAZANIMLAR   | SORU SAYISI | PUAN DEĞERİ     |
|---------------|--|-------------|-----------------|
| 1             | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.       | 1           | 6 puan          |
| 2             | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.   | 1           | 8 puan          |
| 3             | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.  | 1           | 6 puan          |
| 4             | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.                        | 1           | 6 puan          |
| 5             | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.                     | 1           | 6 puan          |
| 6             | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.        | 1           | 8 puan          |
| 7             | A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | 1           | 30 puan         |
| 8             | Yazım ve Noktalama   | 1           | 8 puan          |
| 9             | Sözcük Türleri   | 1           | 8 puan          |
| 10            | Ses Bilgisi ve Sözcükte Yapı   | 1           | 14 puan         |
| <b>TOPLAM</b> |  | <b>10</b>   | <b>100 PUAN</b> |

**SORUMLU OLDUĞUNUZ DÖNEMLER VE SANATÇILAR**

| Sıra | Roman Anlayışı                                   | Sanatçılar   |
|------|--|--|
| 1    | Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Roman | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mithat Cemal Kuntay</li><li>➤ Aka Gündüz</li><li>➤ Hüseyin Nihal Atsız</li><li>➤ Mustafa Necati Sepetçioğlu</li></ul>  |
| 2    | Toplumcu Gerçekçi Roman                          | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kemal Bilbaşar</li><li>➤ Rıfat Ilgaz</li><li>➤ Samim Kocagöz</li><li>➤ Necati Cumalı</li><li>➤ Abbas Sayar</li><li>➤ Talip Apaydın</li></ul>   |
| 3    | Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Roman             | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Abdülhak Şinasi Hisar</li><li>➤ Samiha Ayverdi</li><li>➤ Tarık Buğra</li></ul>   |
| 4    | Modernizmi Esas Alan Roman                       | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Leyla Erbil</li><li>➤ Oğuz Atay</li><li>➤ Sevgi Soysal</li><li>➤ Ayşe Kulin</li><li>➤ Pınar Kür</li><li>➤ İnci Aral</li><li>➤ Alev Alatlı</li><li>➤ Nazlı Eray</li><li>➤ Orhan Pamuk</li><li>➤ Buket Uzuner</li><li>➤ Hasan Ali Toptaş</li><li>➤ İskender Pala</li><li>➤ İhsan Oktay Anar</li><li>➤ Ayfer Tunç</li></ul> |
| 5    | Dünya Edebiyatında Roman                         | Öne çıkan romancılar ve Eserleri   |

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri**

**Deniz POLATER**

**Damla Deniz TURPCU**

**Filiz ERDURAN**

**11/03/2024**

**UYGUNDUR**

**Hüseyin Serdar GAZOZ**

**Okul Müdürü**