

FATİH SULTAN MEHMET ANADOLU LİSESİ
2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ
1. DÖNEM 1. SINAV KONU-SORU DAĞILIM TABLOSU

9. SINIFLAR – OKUL GENELİ (1. SENARYO)

ÜNİTE	Konu	KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	OKUMA	a) TDE2.2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğer disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler.	1	20
		b) TDE2.2.2. “Sözün İnceliği” temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler. c) TDE2.2.3. Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer, dil kullanımı vb. açılardan karşılaştırır.	1	20
		ç) TDE2.2.4. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağrışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu, temasını, yardımcı ve ana düşüncesini, söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar. d) TDE2.2.5. Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlen diği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu, öznel-nesnel ifadeleri ayırt ederek metinleri sınıflandırır	1	20
	YAZMA	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.	1	20
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.	1	20
TOPLAM			5	100 PUAN

Bu tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi’nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

10. SINIFLAR – ÜLKE GENELİ (KAZANIMLAR BAKANLIK TARAFINDAN YAYIMLANACAK)

ÜNİTE		KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1	GİRİŞ		1	10 puan
2			1	10 puan
3	HİKÂYE		1	10 puan
4			1	10 puan
5			1	10 puan
6			1	10 puan
7			1	10 puan
8	DİL BİLGİSİ		1	10 puan
9			1	10 puan
10			1	10 puan
TOPLAM			10	100 PUAN

11. SINIFLAR – 6. SENARYO

ÜNİTE		KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1	GİRİŞ	1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır.	1	8 puan
2		YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır.	1	10 puan
3	HİKÂYE	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	6 puan
4		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1	7 puan
5		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	9 puan
6		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	6 puan
7		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	24 puan
8	DİL BİLGİSİ	Cümlelerin Öğeleri	1	15 puan
9		Yazım Kuralları	1	9 puan
10		Noktalama İşaretleri	1	6 puan
TOPLAM			10	100 PUAN

11/C SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI – 5. SENARYO

ÜNİTE	KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ	
1	GİRİŞ <i>1. Edebiyat ve toplum ilişkisi</i> <i>2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi</i> “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1	10 puan	
2		YAZMA Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1	10 puan
3	HİKÂYE A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	10 puan	
4		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1	10 puan
5		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	10 puan
6		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	10 puan
7		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	10 puan
8	DİL BİLGİSİ Cümlelerin Öğeleri	1	30 puan	
9		Yazım Kuralları		1
10		Noktalama İşaretleri		1
TOPLAM		10	100 PUAN	

12. SINIFLAR – 1. SENARYO

ÜNİTE		KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1	GİRİŞ	YAZMA - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	1	20 puan
2	HİKÂYE	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	15 puan
3		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1	15 puan
4		A.2.13. Metni yorumlar.	1	20 puan
5	DİL BİLGİSİ	Cümle Türleri	1	15 puan
6		Yazım Kuralları	1	9 puan
7		Noktalama İşaretleri	1	6 puan
TOPLAM			10	100 PUAN

12/D SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI – 1. SENARYO

ÜNİTE	KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1	GİRİŞ OKUMA 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	1	8 puan
2	YAZMA - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	1	10 puan
3	HİKÂYE A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	12 puan
4	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1	8 puan
5	A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	8 puan
6	A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	24 puan
8	DİL BİLGİSİ Cümle Türleri	1	15 puan
9	Yazım Kuralları	1	9 puan
10	Noktalama İşaretleri	1	6 puan
TOPLAM		10	100 PUAN

SORUMLU OLUNAN DÖNEMLER VE SANATÇILAR

Sıra	Hikâye Anlayışı	Sanatçılar
1	Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Hikâye	➤ Yakup Kadri Karaosmanoğlu, ➤ Reşat Nuri Güntekin, ➤ Halide Edip Adivar, ➤ Refik Halit Karay, ➤ Aka Gündüz, ➤ Sevinç Çokum,
2	Toplumcu Gerçekçi Hikâye	➤ Sadri Ertem, ➤ Sabahattin Ali, ➤ Rıfat Ilgaz, ➤ Kemal Tahir, ➤ Orhan Kemal, ➤ Yaşar Kemal,
3	Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Hikâye	➤ Ahmet Hamdi Tanpınar, ➤ Peyami Safa, ➤ Memduh Şevket Esendal, ➤ Selim İleri, ➤ Oktay Akbal, ➤ Halikarnas Balıkcısı,
4	Modernizmi Esas Alan Hikâye	➤ Sait Faik Abasıyanık, ➤ Haldun Taner, ➤ Ferit Edgü, ➤ Rasim Özdenören, ➤ Nezihe Meriç, ➤ Vüs'at O. Bener, ➤ Adalet Ağaoğlu, ➤ Tomris Uyar,
5	Dünya Edebiyatında Hikâye	Öne çıkan öykücüler ve Eserleri

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

DENİZ POLATER

DAMLA DENİZ TURPCU

FİLİZ ERDURAN

MUSTAFA KARAMAN