

FATİH SULTAN MEHMET ANADOLU LİSESİ
2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ
1. DÖNEM 2. SINAV KONU-SORU DAĞILIM TABLOSU

9. SINIFLAR – 1. SENARYO

ÜNİTE	KONU	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	OKUMA	TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme a) TDE2.2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğer disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler. b) TDE2.2.2. “Sözün İnceliği” temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler. c) TDE2.2.3. Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer, dil kullanımı vb. açılardan karşılaştırır. ç) TDE2.2.4. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağrışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu, temasını, yardımcı ve ana düşüncesini, söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar. d) TDE2.2.5. Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlendiği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu, öznel-nesnel ifadeleri ayırt ederek metinleri sınıflandırır.	1	40
		TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.	2	40
	TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme			
	TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.			
TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.				
2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI	OKUMA	TDE2.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	1	20
TOPLAM			4	100 PUAN

10. SINIFLAR – 9. SENARYO

	ÜNİTE	KONU	KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1	GİRİŞ	OKUMA 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri 3. Türkçenin tarihî gelişimi	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa	1	10
2		HİKÂYE	OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyatı Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler	1
3	ŞİİR		OKUMA 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
4		2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1	10
5		3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği	A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	6
6		4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	24
7	DİL BİLGİSİ	Yazım ve Noktalama	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	10
8		Fiilimsiler		1	10
9		İsim Tamlamaları		1	10
TOPLAM				9	100 PUAN

11. SINIFLAR – 9. SENARYO

	ÜNİTE	KONU	KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ	
1	GİRİŞ	YAZMA - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1	8 puan	
2		HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	8 puan
3			2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1	8 puan
4	A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.		1	8 puan		
5	ŞİİR	OKUMA 1. Tanzimat Dönemi’nden iki şiir örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	8 puan	
6		2. Servet-i Fünun Dönemi’nden iki şiir örneği	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1	6 puan	
7		3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi’nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet’in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	24 puan	
8	DİL BİLGİSİ	Cümlelerin Öğeleri	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	10	
9		Yazım Kuralları		1	10	
10		Noktalama İşaretleri		1	10	
TOPLAM				10	100 PUAN	

SORUMLU OLUNAN DÖNEMLER VE SANATÇILAR

Sıra	ŞİİR DÖNEMİ	SANATÇILAR
1	TANZİMAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ	➤ Şinasi ➤ Recaiade Mahmut Ekrem
2	SERVETİFÜNÜN DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ	➤ Tevfik Fikret ➤ Cenap Şahabettin
3	SAF (ÖZ) ŞİİR	➤ Ahmet Haşim ➤ Yahya Kemal Beyatlı
4	MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ	➤ Mehmet Emin Yurdakul
5	CUMHURİYET DÖNEMİ HECEYLE YAZILAN ŞİİR	➤ Faruk Nafiz Çamlıbel

12. SINIFLAR – 9. SENARYO

ÜNİTE		KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1	GİRİŞ	YAZMA - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır.	1	10 puan
2	HİKÂYE	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	10 puan
3	ŞİİR	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1	8 puan
4		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	8 puan
5		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	24 puan
6		A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	10 puan
8	DİL BİLGİSİ	Cümlenin Öğeleri	1	14 puan
9		Yazım Kuralları	1	8 puan
10		Noktalama İşaretleri	1	8 puan
TOPLAM			9	100 PUAN

11/C SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI – 1 SENARYO

	ÜNİTE	KONU	KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1	HİKÂYE	YAZMA	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5 Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	1	20
2		OKUMA	A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	1	40
3		YAZMA	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5 Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır	1	10
4		DİL BİLGİSİ	- Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	1	30
TOPLAM				8	100 PUAN

12/D SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI – 6. SENARYO

ÜNİTE	KAZANIMLAR	SORU SAYISI	PUAN DEĞERİ
1	GİRİŞ YAZMA - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır.	1	8 puan
2	HİKÂYE A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	8 puan
3	ŞİİR A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	7 puan
4	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1	7 puan
5	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1	8 puan
6	A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1	8 puan
7	A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	24 puan
8	DİL BİLGİSİ Cümlelerin Öğeleri	1	14 puan
9	Yazım Kuralları	1	8 puan
10	Noktalama İşaretleri	1	8 puan
TOPLAM		10	100 PUAN

12-D SEÇM. TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SORUMLU OLUNAN DÖNEMLER VE SANATÇILAR

Sıra	Şiir Anlayışı	Sanatçılar
1	ÖZ (SAF) ŞİİR ANLAYIŞINI SÜRDÜREN ŞİİR & YEDİ MEŞALECİLER	<ul style="list-style-type: none">➤ Sabri Esat Siyavuşgil,➤ Cevdet Kudret Solok,➤ Yaşar Nabi Nayır,➤ Kenan Hulusi Koray;➤ Ahmet Muhip Dıranas,➤ Cahit Sıtkı Tarancı
2	TOPLUMCU EĞİLİMLERİ YANSITAN ŞİİR	<ul style="list-style-type: none">➤ Nazım Hikmet Ran,➤ Rifat Ilgaz,➤ Necati Cumalı
3	MİLLÎ EDEBİYAT ANLAYIŞINI YANSITAN ŞİİR – HİSARCILAR	<ul style="list-style-type: none">➤ Enis Behiç Koryürek,➤ Halit Fahri Ozansoy,➤ Orhan Seyfi Orhon,➤ Yusuf Ziya Ortaç,➤ Ahmet Kutsi Tecer,➤ Kemalettin Kamu,➤ Orhan Şaik Gökyay,➤ Yavuz Bülent Bakiler
4	GARİP HAREKETİ (I. YENİ)	<ul style="list-style-type: none">➤ Melih Cevdet Anday,➤ Oktay Rifat

5	GARİP DIŐINDA YENİLİĞİ SÜRDÜREN ŐİR	<ul style="list-style-type: none">➤ Cahit K�lebi,➤ Asaf Halet �elebi,➤ �zdemir Asaf,	<ul style="list-style-type: none">➤ Sedat �mran,➤ Sabahattin Kudret Aksal,➤ Bedri Rahmi Ey�boĐlu
6	İKİNCİ YENİ ŞİİRİ	<ul style="list-style-type: none">➤ Turgut Uyar,➤ İlhan Berk,➤ Ece Ayhan,	<ul style="list-style-type: none">➤ Sezai Karako�,➤ �lk� Tamer,
7	DİNİ DEĞERLERİ, GELENEĞİ, DUYARLIĐI VE METAFİZİK ANLAYIŞI �NE �IKARAN ŐİR	<ul style="list-style-type: none">➤ Cahit ZarifoĐlu,➤ Erdem Bayazıt,	<ul style="list-style-type: none">➤ Nurullah Gen�,➤ Hilmi Yavuz
8	İKİNCİ YENİ SONRASI TOPLUMCU ŐİR	<ul style="list-style-type: none">➤ İsmet �zel,➤ Ataol BehramoĐlu,	
9	1980 SONRASI T�RK ŞİİRİ	<ul style="list-style-type: none">➤ Haydar Erg�len,➤ Lale M�ld�r,➤ H�seyin Atlansoy,	<ul style="list-style-type: none">➤ Enis Batur,➤ K���k İskender,

T RK DİLİ VE EDEBİYATI Z MRESİ

DENİZ POLATER

DAMLA DENİZ TURPCU

FİLİZ ERDURAN

MUSTAFA KARAMAN